

CURRICULUM CORAL ARGANZUELA

La Coral Arganzuela nació en el seno del distrito municipal del mismo nombre, en el Centro Cultural de la conocida Casa del Reloj, en la que tiene su sede, por iniciativa de un reducido número de vecinos de este distrito. El iniciador y fundador de esta Coral, D. Fernando León Estrada, con experiencia en las artes corales, se encargaría de que este proyecto llegara a buen fin.

La Coral se creó a finales del año 1988 y figura en los Registros del Ministerio del Interior como Sociedad Cultural sin ánimo de lucro. Lo que comenzó siendo una aventura y con un número pequeño de afiliados, se ha convertido a lo largo de los años en una entidad de 34 voces mixtas, unidas por su amor a la música. Posee un extenso y variado repertorio, compuesto por obras de carácter clásico, popular, religioso, etc. Durante este tiempo la Coral ha estado dirigida por D. Fernando León Estrada, Doña Milagros Alonso, D. David Sabater, Doña M^a José Bejerano y desde Septiembre de 2009 por D. Simón Drago.

La Coral de Arganzuela está patrocinada en parte por la Junta Municipal de Arganzuela, sin la cual sería difícil su continuidad. Las actuaciones fundamentales de la Coral se realizan en Madrid y su comunidad, pero también hace salidas a otros puntos de la geografía española. Actúa cada año en el concierto de Villancicos que organiza la Junta Municipal de Arganzuela, acompañada de otras corales invitadas. También en el mismo auditorio del Centro Cultural de la Casa del Reloj, actúa todos los años para cerrar el curso.

Ha actuado en el Palacio del Infantado de Guadalajara, en Argamasilla de Alba e Hinojosa de Calatrava (Ciudad Real), Pedredo(León), Esquivias y Cabañas de la Sagra(Toledo), Segovia, El Burgo de Osma y la Aliseda de Tormes (Ávila), El Escorial, Valdilecha, Mejorada del Campo y Quijorna(Madrid), etc. Y por supuesto en distintos centros culturales e Iglesias de Madrid. También ha intervenido con éxito en concursos, ganando el 3^{er} premio en 2004 y 2008 y el 1^o en 2006 en el concurso organizado por la asociación de vecinos de Villa Rosa (distrito de Hortaleza)

D. Simón Drago nace en Las Palmas de Gran Canaria. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música y Danza “El Espinillo” con el maestro Mario Valdivielso con el que se forma durante dos años. Posteriormente ingresa en la Escuela Superior de Canto de Madrid en la que actualmente continúa su formación con las maestras Ana Rodrigo y Aida Monasterio.

En el año 2002 es diplomado en Magisterio Musical por la Universidad Autónoma de Madrid. Durante tres años realiza el “Curso de Dirección Coral” organizado por la Comunidad de Madrid en colaboración con el Área de Música de la Universidad Carlos III de Madrid con la profesora Nuria Fernández, Catedrática de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Dentro del ámbito de la dirección coral cabe destacar que en el año 1999 comienza su actividad como director de coro, dirigiendo coros como el “Coro mixto Galileo” y el “Coro mixto Nashik” del que actualmente es director. En Septiembre de 2006 comienza a trabajar como director del coro infantil de Getafe dentro del “Programa de canto infantil Padre Soler” de la Universidad Carlos III de Madrid, realizando numerosas actuaciones de diversos repertorios sinfónicos y escénicos y desde Enero de 2008 dirige el coro infantil del C.E.I.P. Ciudad de Roma.

Entre sus roles como cantante solista, en la clasificación de Barítono, citar la Cantata Cómica “Der Schulmeister” de G. P. Telemann junto al coro infantil de la Comunidad de Madrid y la Orquesta de la Escuela de Música de Tres Cantos, así como el rol de Eneas de la ópera “Dido y Eneas” del compositor Purcell.